

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ШАХТИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО:

Директор МБОУ СОШ № 12
г. Шахты Ростовской области



Пономарева Т.Г

СОГЛАСОВАНО:

Директор МБУК г. Шахты
«Шахтинская филармония»



Н.Г. Нихонова

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РО
«Шахтинский музыкальный колледж»



Н.Г. Захарченко

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

среднего профессионального образования в области искусств,

**интегрированная с образовательными программами
общего и среднего общего образования**

Специальность

52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА (по виду «Народно-сценический танец»)

(по программе углубленной подготовки)

Квалификация выпускника:

**артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива;
преподаватель**

Форма обучения: очная

г. Шахты
2026 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.03.2021 г. № 87 зарегистрированного Минюстом России № 63593 от 24.05.2021 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)» и Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее — ФГОС СПО) по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец»). Образовательное учреждение реализует образовательную программу СПО в области искусства, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования с учетом профиля получаемого профессионального образования. ФГОС СПО по специальности 52.02.02. Утвержден приказом Минобрнауки России от 30.01.2015 г. № 33, зарегистрирован Минюстом России от 20.02.2015 № 36182.

Нормативный срок освоения программы - 4 года 10 месяцев

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Шахтинский музыкальный колледж»

Разработчики:

- **Н.В. Чемоданова** - заместитель директора по учебной работе ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж»;
- **Е.В Михайлова** - заместитель директора по воспитательной работе ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж»;
- **П.Н. Парахин** - заместитель директора по АХР ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж»;
- **Л.П. Рябинская** - заведующая методическим кабинетом ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	с.5
1.1. Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – ИОП в ОИ) по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец»)	
1.2. Нормативные документы для разработки ИОП в ОИ	
II. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ	с. 6
2.1. Цели и задачи ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец»)	
2.2. Нормативные сроки освоения программы, трудоемкость освоения ИОП в ОИ и квалификации выпускников.	
III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.....	с. 7
3.1. Виды профессиональной деятельности	
3.2. Область профессиональной деятельности выпускников	
3.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников	
IV. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ИОП в ОИ	с. 8
V. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ИОП в ОИ	с. 9
VI. СТРУКТУРА ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец»)	с. 9
VII. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ИОП в ОИ	с. 10
7.1. Осуществление сетевой формы освоения ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец»)	
7.2. Обновление ИОП в ОИ с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей.	
7.3. Вариативная часть ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец»)	
7.4. Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся	
7.5. Организации практики обучающихся	
VIII. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ИОП в ОИ.....	с. 17
8.1 Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности профессиональных и общих компетенций	
8.2 Государственная итоговая аттестация выпускников	
IX. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИОП в ОИ	с. 20
9.1. Кадровое обеспечение	
9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	
9.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса	
9.4. Формирование социокультурной среды, обеспечивающей развитие общекультурных компетенций выпускников.	
X. Приложение 4. Лист регистрации изменений.....	40

Приложения (электронные)

1.	ФГОС СПО
2.	Календарный график учебного процесса
3.	Рабочий учебный план
4.	Сведения об обеспечении рабочими программами
5.	Методическое обеспечение ППСЗ (рабочие программы, КОС, ВСРС)

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности **52.02.02 Искусство танца** (по виду «Народно-сценический танец»).

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее - ИОП в ОИ) по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец») реализуется государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Ростовской области «Шахтинский музыкальный колледж» по программе среднего профессионального образования углубленной подготовки, интегрированной с образовательными программами основного общего образования.

Реализация ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец») осуществляется в сетевой форме, согласно части 1 статьи 13 и статьи 15 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» с учетом требований регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по специальности 52.02.02 **Искусство танца (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. №33, зарегистрированным Минюстом России от 20.02.2015 г. № 36182.

ИОП в ОИ регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя учебный план, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной и преддипломной практики и другие методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

ИОП в ОИ реализуется в совместной образовательной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж».

1.2. Нормативные документы для разработки ИОП в ОИ.

Нормативную основу разработки Образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец») по программе углубленной подготовки составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Областной закон от 14 ноября 2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»
- (Действующая редакция с изменениями от 05 декабря 2018)»
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности **52.02.02 «Искусство танца (по видам)**, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 33, зарегистрированным Минюстом России от 20.02.2015 г. № 36182.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.03.2021 г. № 87 зарегистрированного Минюстом России № 63593 от 24.05.2021 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)» ;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.01.2014 № 31 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 464;
- Приказ от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.
- Приказ Минобрнауки России (Министерства образования и науки РФ) от 29 октября 2013 г. №1199 Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 08.11.2021 N 800 «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 18.04.2013 № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы СПО»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 29.11.18 № 52831);
- Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования;

II. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

2.1. Цели и задачи образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец»).

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец») имеет целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

2.2. Нормативные сроки освоения программы, трудоемкость освоения ИОП в ОИ и квалификации выпускников

Таблица 1

специальность	Код в соответствии с принятой классификацией	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ОПОП	Трудоемкость (в часах)
Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец»)	52.02.02	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	4 года 10 месяцев	9450

При приеме на обучение по ИОП в ОИ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает вступительные испытания творческой направленности, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности абитуриента (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

Срок получения СПО по ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 253 недели, в том числе:

Таблица 6

№	Вид учебной деятельности	Кол-во недель
1.	Обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее общее образование	175
2.	Учебная практика	9
3.	Производственная практика (по профилю специальности)	7
4.	Производственная (преддипломная) практика	3
5.	Промежуточная аттестация	10
6.	Государственная итоговая аттестация	3
7.	Каникулы	46
	Итого	253

III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

выпускников ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец»)

3.1. Виды профессиональной деятельности

В результате освоения ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец») выпускник ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» получает подготовку к следующим видам профессиональной деятельности:

- Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива - солиста, дуэтного и ансамблевого исполнителя, в концертно-театральных организациях, танцевальных коллективах).
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3.2. Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество - хореографическое исполнительство в различных танцевальных коллективах, на сценических площадках, в концертно-театральных организациях; педагогическая деятельность в образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

3.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- произведения танцевального искусства разных народов, стилей, жанров; процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;
- детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации

дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец»)

В результате освоения ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец»), выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя:

Таблица 2

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.
ОК 12	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 13	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Таблица 3

ВПД I.	Творческо-исполнительская деятельность
ПК 1.1.	Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.
ПК 1.2.	Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный, спортивно-балльный.
ПК 1.3.	Готовить поручаемые партии под руководством репетитора-хореографа, балетмейстера.
ПК 1.4.	Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.
ПК 1.5.	Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.
ПК 1.6.	Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ВПД II.	Педагогическая деятельность
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ.
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных программ.
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ПК 2.8.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

V. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ИОП в ОИ:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности по специальности 52.02.02 «Искусство танца (по видам)», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 33, зарегистрированный Минюстом России от 20.02.2015 г. № 36182. (приложение 1)
- Календарный график учебного процесса (приложение 2)
- Рабочий учебный план (приложение 3)

VI. СТРУКТУРА ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец»)

6.1 ИОП в ОИ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

6.2 Обязательная часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ составляет около 80 процентов от общего объема времени, отведенного на его освоение. Вариативная часть (около 20 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием обязательных дисциплин (модулей), позволяющих обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования.

Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из предметных областей, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов.

При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная, производственная (по профилю специальности) и производственная (преддипломная) практики.

Таблица 4

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл			П.00 Профессиональный цикл		
ОД.01	ОД.02	ОГСЭ	ОП.00	ПМ.00	
Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования	Образовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	Общепрофессиональные дисциплины	Профессиональные модули	
				ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность	ПМ.02 Педагогическая деятельность

VII. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ИОП в ОИ

по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец»)

ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» разрабатывает и утверждает ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец») в соответствии с ФГОС СПО, определяя ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда. Конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта должны соответствовать присваиваемой квалификации. Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, определяют содержание программы и разрабатываются совместно с заинтересованными работодателями.

При формировании ИОП в ОИ ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» имеет право с учетом специфики работы с одаренными детьми и их ранней профессионализацией использовать для формирования профессиональных компетенций и развития творческих способностей обучающихся программы учебных предметов, входящих в предметные области «Искусство» и «Технология».

7.1 Осуществление сетевой формы освоения ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец»)

Реализация ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 «Искусство танца» (по виду «Народно-сценический танец») осуществляется в сетевой форме, согласно части 1 статьи 13 и статьи 15

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Под сетевой формой реализации образовательных программ понимается организация обучения с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Реализация ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец») в сетевой форме осуществляется на основании договора между ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» и муниципальным бюджетным образовательным учреждением г. Шахты Ростовской области «Средняя общеобразовательная школа № 12» (далее - МБОУ СОШ № 12 г. Шахты Ростовской области).

В договоре закрепляются основные принципы взаимодействия образовательных организаций:

- требования к организации образовательного процесса;
- требования к материально-техническому обеспечению;
- требования к способу реализации сетевого взаимодействия.

В процессе сетевого взаимодействия стороны согласовывают образовательную программу, календарный учебный график, расписание учебных занятий, создают обучающимся необходимые условия для освоения части образовательной программы, предоставляют другой стороне справки о результатах обучения, несут ответственность за жизнь и здоровье обучающихся.

Образовательные организации - партнеры (МБОУ СОШ № 12 г. Шахты Ростовской области и ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж») совместно реализуют предусмотренную договором часть образовательной программы ИОП в ОИ - ОД.01 «Общеобразовательный учебный цикл», отражающий требования федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»:

Образовательное учреждение	Дисциплина	Количество часов обязательной нагрузки
МБОУ СОШ № 12 г. Шахты Ростовской области	ПО.01 «Русский язык и литература»	2131
	ПО.02 «Родной язык и родная литература»	
	ПО.03 «Иностранные языки»	
	ПО.04 «Общественно-научные предметы»	
	ПО.05 «Математика и информатика»	
	ПО.06 «Естественнонаучные предметы»	
ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж»	ПО.07 «Искусство»	571
	ПО.08 «Технология»	
	ПО.09 «Физическая культура и основы безопасности и защиты Родины»	
	Всего по циклу:	2702 часов

7.2 Обновление образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец») с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей.

ИОП в ОИ ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программ учебной и производственной и преддипломной практик, государственной (итоговой) аттестации, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

Основная цель обновления ИОП в ОИ - гибкое реагирование на изменения ситуации на рынке труда, ориентация на текущие потребности работодателей, учет особенностей развития региона. науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, передовых тенденций в сфере общей и хореографической педагогики.

Обновление ИОП в ОИ вносится в лист регистрации изменений, в котором фиксируются изменения, вносимые в содержание ИОП в ОИ, утвержденные директором колледжа на основании рецензий работодателей.

7.3 Вариативная часть ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец»)

Объем часов вариативной части циклов ИОП в ОИ ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец») составляет 724 часа. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), учебное заведение имеет право использовать данный объем времени на:

- увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части,
- введение новых дисциплин и профессиональных модулей.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения профессионального образования.

Таблица 5

№	Индекс дисциплины, профессионального модуля	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Количество часов из вариативной части
ОД.02.02.Профильные учебные дисциплины			
1.	ОД.02.02.08	Этика и эстетика	72
Профессиональные модули			
ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность ПМ.01.01 Народно-сценический танец			
1	ПМ.01. МДК.01.01.	Классический танец	127
2.	ПМ.01. МДК.01.02	Народно-сценический танец	377
3.	ПМ.01.01 МДК.01.04	Современная хореография	8
4.	ПМ.01.0 МДК.01.07	Ансамбль народного танца	140
	Итого		724 часа

Обоснование:

С целью расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных умений и знаний часы вариативной части использованы на введение

новой дисциплины и на увеличение объема времени, отведенного на профессиональные модули. Основанием для увеличения объема времени, отведенного на освоение профессиональных модулей обязательной части ИОП в ОИ, являются запросы работодателей на дополнительные результаты освоения ИОП в ОИ, не предусмотренные ФГОС, уровень подготовленности обучающихся и специфика профессиональной деятельности.

ПМ.01.01. Народно-сценический танец

МДК.01.01. Классический танец (127 часов). Цель - углублённое изучение элементов классического танца, формирование комплекса исполнительских навыков и работы над созданием художественно-сценического образа в хореографических произведениях классического наследия.

МДК.01.02. Народно-сценический танец (377 часов). Цель - формирование комплекса исполнительских навыков, необходимых для раскрытия художественно-сценического образа и хореографической композиции народно-сценического танца, развитие индивидуальных способностей обучающихся.

МДК.01.01.04. Современная хореография (8 часов). Цель - углублённое изучение исполнительской техники различных стилей и направлений в современной хореографии.

МДК.01.07. Ансамбль народного танца (140 часов). Цель - закрепление умений и навыков, полученных студентами в процессе изучения народно-сценического танца, формирование профессиональных компетенций, подготовка к ГИА и защите выпускной квалификационной работы. С учетом потребностей рынка труда, углубленной подготовкой молодых специалистов, определенное количество часов из вариативной части ИОП в ОИ использовано для изучения репертуара муниципального ансамбля песни и танца «Надежда» (базы исполнительской практики) студентов.

ОД.02.02.08. Этика и эстетика (72 часа). Цель - формирование у обучающихся чувства прекрасного и реализация его в профессиональной и социальной деятельности, воспитание нравственной и эстетической культуры на основе художественно-эстетических ценностей русской и мировой культуры.

7.4. Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС, освоение ИОП в ИО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) осуществляется обучающимися только под руководством преподавателя. Максимальный объем внеаудиторной нагрузки студентов составляет 8 - 14 часов в неделю.

Цели и задачи ВСРС

Самостоятельная работа – вид учебной деятельности, которую студент совершает в установленное время и в установленном объеме индивидуально или в группе, без непосредственной помощи преподавателя (но при его контроле), руководствуясь сформированными ранее представлениями о порядке и правильности выполнения действий.

Самостоятельная работа студентов - это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели проведения внеаудиторной самостоятельной работы:

- формирование и развитие профессиональных и общих компетенций и их элементов в соответствии с требованиями ФГОС СПО и запросами работодателей;
- формирование компетенции поиска и использования информационно-коммуникативных технологий, необходимых в профессиональной деятельности;

- развитие познавательных способностей, активности, инициативности, самостоятельности, ответственности и организованности обучающихся;
- формирование способности к профессиональному и личностному развитию, самообразованию и самореализации.

ФГОС СПО предусматривает активное использование в учебном процессе двух видов самостоятельной работы: **аудиторной**, выполняемой на учебных занятиях, под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию и **внеаудиторной**, выполняемой по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает следующие виды работы:

- изучение упражнений у станка и танцевальных композиций на середине зала по видеозаписям,
- анализ музыкального материала,
- просмотр дополнительного танцевального материала на интернет ресурсах,
- реализацию индивидуальных творческих проектов.

Планирование объема времени, отведенного на внеаудиторную самостоятельную работу студентов.

Планирование объема времени, отведенного на внеаудиторную самостоятельную работу осуществляется преподавателями на основании:

- наблюдений за выполнением обучающимися аудиторной самостоятельной работы;
- опроса обучающихся о затратах времени, потраченных на выполнение того или иного задания;
- хронометража собственных затрат времени с внесением поправочного коэффициента из расчета уровня подготовленности обучающихся.

По совокупности заданий определяется объем времени на внеаудиторную самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 6

Ориентировочные затраты времени на выполнение заданий (8-14 ч. в неделю)

Виды и содержание работы	Объём в часах	Формы контроля
Просмотр видео материалов: - запоминание упражнений у станка и на середине зала; - анализ хореографического материала; - видеть и исправлять ошибки исполнения - выполнение творческих заданий с помощью интернет ресурсов; - ознакомление с не входящими в обязательный программный перечень концертными номерами;	3-4	Устный опрос, показ, обсуждения.
Работа над сохранением и улучшением собственной физической и профессиональной формы: - изучение партерной гимнастики, пилатес, йога; - приёмов техники дыхания.	2-4	Конспектирование, демонстрация собственной физической формы.
Посещение мастер-классов, театров, концертов.	1-2	Обсуждения, дискуссии.
Саморазвивающие задания. Работа с дополнительной литературой.	1-2	Конспектирование устный опрос, обсуждения, дискуссии.
Выполнение индивидуального творческого проекта	1-2	Выступление на научно-практических конференциях

В процессе выполнения внеаудиторной самостоятельной работы, обучающиеся обеспечиваются:

- методическими указаниями по выполнению теоретических и практических заданий;
- информационными ресурсами (интернет ресурсы, справочная литература, учебные пособия, банки индивидуальных заданий и т. д.).

7.5. Организации практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец»). Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец») предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются Колледжем по каждому виду практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Учебная практика (УП.00)

Учебная практика (УП.00) включает исполнительскую практику и учебную практику по педагогической работе.

Исполнительская практика (УП.01) проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля ПМ. 01 "Творческо-исполнительская деятельность".

Учебная практика по педагогической работе (УП.02) проводится рассредоточенно в следующих формах:

- аудиторные занятия под руководством преподавателя (с учащимися сектора педагогической практики ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж»);

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01 Исполнительская практика – 7 недель;
- УП.02 Учебная практика по педагогической работе – 2 недели.

Результатом прохождения учебной практики по педагогической работе является открытый урок с учащимися сектора педагогической практики ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж», по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.

Производственная практика (ПП.00)

Производственная практика состоит из двух этапов: практика по профилю специальности (ПП.00) и преддипломная практика (ПДП.00).

Производственная практика по профилю специальности проводится рассредоточено по всему периоду обучения и включает в себя:

- творческо-исполнительскую практику (ПП.01) в объеме 5 недель и
- педагогическую практику (ПП.02) – 2 недели.

Творческо-исполнительская производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме практических занятий и предполагает подготовку публичного выступления студента.

Творческо-исполнительская производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Основной базой производственной практики студентов специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец») ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» является ансамбль песни и танца «Надежда» муниципального бюджетного учреждения культуры г. Шахты «Шахтинская филармония».

Производственная практика ПП.02 (педагогическая) проводится с 7 по 10 семестры, в форме ознакомления с методикой обучения хореографическим дисциплинам и представляет собой самостоятельную работу обучающихся, включающую посещение уроков ведущих преподавателей хореографии ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж», детских школ искусств, детских хореографических школ, других учреждений дополнительного образования детей).

Производственная (преддипломная) практика (ПДП.00)

Производственная (преддипломная) практика (3 недели) проводится рассредоточенно в течение 9 - 10 семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения.

VIII. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ИОП в ОИ

8.1 Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности профессиональных и общих компетенций

8.1.1. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает: текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

8.1.2. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний и промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» обеспечивает организацию и проведение текущего контроля уровня знаний обучающихся по программам дисциплин и профессиональных модулей, используя методы устного индивидуального опроса, фронтального опроса, тестового контроля, контроля письменных работ, практического контроля, выполнения индивидуальных исследовательских и творческих работ и проектов и др.

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется в процессе проведения аудиторных теоретических и практических занятий. Основная цель текущего контроля – диагностика знаний, умений, навыков в процессе усвоения очередной темы и, при необходимости, коррекция обучения.

Регулярное проведение контроля текущего уровня усвоения деятельности позволяет исправлять недостатки обучения и достигать необходимого уровня усвоения.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, дифференцированного зачета и экзамена. Зачет и дифференцированный зачет проводятся в счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или междисциплинарного комплекса.

Обучение по каждому профессиональному модулю завершается квалификационным экзаменом,

который проводит экзаменационная комиссия. В состав экзаменационной комиссии входят представители работодателей. Промежуточная аттестация проводится непосредственно после освоения программы модуля. Формы и методы текущего и итогового контроля по профессиональным модулям доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Условием допуска к промежуточной аттестации по профессиональному модулю является успешное освоение всех его элементов, включая МДК, учебную и производственную практику.

Все этапы учебной и производственных практик завершаются дифференцированным зачётом.

Количество экзаменов и зачетов не превышает установленной нормы (в каждом учебном году количество экзаменов не превышает - 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

8.1.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ИОП в ОИ (текущая и промежуточная аттестация) создаются комплекты контрольно-оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Комплекты контрольно-оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно, а для государственной (итоговой) аттестации – разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением после предварительного положительного заключения работодателей.

Образовательным учреждением создаются условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессионального цикла к условиям их будущей профессиональной деятельности – для чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса), в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

8.1.4. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся с учётом направленности рынка труда и запросов работодателей.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

8.1.5 Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец») созданы следующие комплекты контрольно-оценочных средств, для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, включающие:

- программы проведения практических занятий по дисциплинам учебного плана.
- вопросы и задания для контрольных работ по дисциплинам учебного плана.
- темы рефератов по дисциплинам учебного плана.
- вопросы к зачетам и экзаменам по дисциплинам учебного плана.
- контрольные тесты по дисциплинам учебного плана.

Перечисленные КОС находятся в приложении к ИОП в ОИ «Фонд контрольно-оценочных средств».

Фонды оценочных средств являются полным и адекватным отображением требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ИОП в ОИ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств, для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению Совета учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором Колледжа.

Образовательным учреждением созданы условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности, для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться работодатели, преподаватели, ведущие смежные дисциплины.

8.2 Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 16.08.2013 г. №968.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определены требованиями ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец») и программой государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец»).

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – участие в выпускном концерте (сценическое выступление);
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец».
- государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Учебным заведением разработаны критерии оценки государственной итоговой аттестации.

Тематика выпускной квалификационной работы «Участие в выпускном концерте (сценическое выступление)» соответствует содержанию одного или нескольких междисциплинарных курсов.

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) выпускника не позднее, чем за 6 месяца до начала государственной итоговой аттестации, обсуждается в соответствующем структурном подразделении Колледжа (отделе или предметно-цикловой комиссии) и утверждается Советом Колледжа.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются Колледжем.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает: ответы на вопросы (билеты) по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики хореографического исполнительства.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

владение:

навыками исполнения на сцене различных видов танца;
навыками создания и воплощения на сцене художественного сценического образа;
навыками исполнения хореографических произведений перед зрителями;

умение:

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

распределять сценическую площадку, сохранять рисунок танца, чувствовать специфику ансамблевого исполнительства;

знание:

базового хореографического репертуара и танцевальных композиций, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности;

рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

элементов и основных комбинаций классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, бального танца, современных видов хореографии;

особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

специфических средств, необходимых для создания художественного образа в хореографии;

основных стилей и жанров хореографического искусства;

образцов классического наследия и современного хореографического репертуара.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

владение навыками планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;

умение

- организовывать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;

знание

- творческих и педагогических школ;
- наиболее известных методических систем обучения хореографическим дисциплинам (отечественных и зарубежных);
- хореографического репертуара различных возрастных групп;
- профессиональной терминологии;
- психолого-педагогических особенностей работы с разными возрастными группами обучающихся;
- требований к личности педагога;
- основ теории воспитания и образования.

IX. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец»)

9.1. Кадровое обеспечение

Реализация ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец») обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе. Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Реализация ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец») в ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Библиотечный фонд ГБПОУ «Шахтинский музыкальный колледж» содержит также 8 наименования отечественных журналов.

Все студенты и преподаватели имеют доступ в Интернет через компьютерный класс колледжа и читальный зал библиотеки.

9.3 Материально-техническое обеспечение учебного процесса

ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» располагает материально технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки; практической работы студентов, которые предусмотрены рабочим учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также

доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включены практические задания с использованием персональных компьютеров.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» Колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе или читальном зале библиотеки в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

ГБПОУ «Шахтинский музыкальный колледж» оснащен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения для обеспечения образовательного процесса и реализации ИОП в ОИ:

компьютерный класс

- Операционная система Windows 7 - 8
- Офисный Пакет MS Office - 8
- Антивирус DrWEB - 8
- Распознавание текста ABBY Fine Reader 9.0 - 1
- Запись дисков Nero 9.0 - 1
- Запись видео Pinnacle Studio 16 - 1
- Нотный редактор Sibelius 6 – 1
- Аудиоредактор Steinberg Cubase 7 Education - 1

читальный зал библиотеки

- Операционная система Windows XP-1
- Операционная система Windows 7 - 1
- Операционная система Linux Росинка - 4
- Офисный пакет MS Office - 2
- Офисный пакет Open Office - 4
- 1С:Библиотека – 1
- Антивирус DrWEB – 1
- Электронная библиотека Лань - 4

Необходимый для реализации ИОП в ОИ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
естественнонаучных дисциплин (биологии, химии, физики);
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
грима;
видео- и звукозаписи.

Учебные классы:

для групповых занятий;
для индивидуальных музыкальных занятий.
Спортивный комплекс:
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (электронный)

Залы:

балетные залы площадью на 12 - 14 обучающихся, имеющие пригодные для танца полы, балетные станки, зеркала на одной стене;
концертный зал, по оснащенности приближенный к условиям профессионального театра;
спортивный зал;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

9.4. Формирование социокультурной среды, обеспечивающей развитие общекультурных компетенций выпускников

В ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных компетенций выпускника, всестороннего развития личности, а также непосредственно способствующая реализации ППСЗ соответствующей специальности.

Основные аспекты социокультурной среды колледжа отражены в концепции воспитательной работы, необходимость разработки которой обусловлена потребностями инновации содержания воспитания, требованиями модернизации системы образования.

Особое внимание руководства колледжа, преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала сосредоточено на создании условий для целенаправленного формирования личности в целях подготовки ее к участию в общественной и культурной жизни, а также для подготовки высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов, владеющих современными знаниями, умениями и навыками в области выбранной специальности.

В колледже созданы условия для развития общественных форм управления и самоуправления таких направлений воспитания, как гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное и профессиональное. Большое внимание уделяется социально-педагогической поддержке и психологической помощи обучающимся.

Эффективной формой организации жизнедеятельности коллектива является студенческое самоуправление. Студенческое самоуправление в колледже – это соуправление преподавателей и обучающихся в решении вопросов, касающихся профессиональной подготовки, развития студенческого творчества, волонтерской деятельности, социальной защиты обучающихся, организации досуга, сохранения здоровья, профилактики правонарушений.

В практике воспитательной работы колледжа используются формы и методы, помогающие формированию нравственных основ личности, ориентирующих на привитие интереса к избранной профессии. В связи с этим проводятся: студенческие конференции («Культура моего родного края», «Донской фольклор»); олимпиады и конкурсы профессионального мастерства.

Обучающиеся колледжа принимают активное участие в городских, зональных, областных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях, а также в спортивных соревнованиях и спартакиадах.

Физическое развитие обучающихся реализуется через формы урочной и внеурочной деятельности: работы секций, спортивные мероприятия, соревнования, проведение Дня здоровья.

В колледже создана комплексная система формирования у обучающихся активной жизненной позиции, гражданского самосознания, толерантности, социальной активности, самоорганизации и самоуправления, созданы условия для развития социально-воспитательного компонента учебного про-

цесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных и волонтерских организаций, спортивных и творческих клубов.

Большое значение для гражданского становления молодежи имеет активное использование профессионально-корпоративных возможностей (традиций специализаций и специальностей колледжа) для формирования чувства сопричастности обучающихся лучшим традициям колледжа.

В колледже сложилась система традиционных мероприятий, которые, как правило, вызывают большой интерес у обучающихся. Они характеризуются высоким уровнем организованности, эмоциональности, эстетичности, а также активной вовлеченностью, как самих обучающихся, так и преподавателей.

Стратегическими целями воспитания являются:

- создание условий для полноценного раскрытия духовных устремлений обучающихся, их творческих способностей, для формирования гражданской позиции, социально значимых ценностей, гражданских и профессиональных качеств, ответственности за принятие решений;
- освоение обучающимися новых социальных навыков и ролей, развитие культуры социального поведения с учетом открытости общества и динамики общественных отношений;
- формирование у обучающихся положительного отношения к труду как к высшей ценности в жизни, высоких социальных мотивов трудовой деятельности.
- формирование образовательного пространства развития личности, обеспечивающего благоприятные условия для успешного обучения и социально-психологического самоопределения обучающегося.

Реализация намеченных целей обеспечивается в процессе решения следующих основных задач:

- систематических (не менее двух раз в учебный год) обсуждений актуальных проблем воспитания студентов на педагогическом совете, заседаниях цикловых методических комиссий, с выработкой конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы;
- систематической воспитательной работы по всем направлениям воспитания: гражданскому, патриотическому, нравственному, эстетическому, трудовому, правовому, физическому, психологическому и др.;
- активизации работы классных руководителей и студенческого самоуправления;
- вовлечения в воспитательный процесс обучающихся работодателей, деятелей науки, культуры и искусства, религии и политики, работников других сфер общественной жизни;
- обеспечения органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыха обучающихся;
- обеспечения мониторинга интересов, запросов, ценностных ориентаций обучающихся как основы планирования учебно-воспитательной работы.

В воспитательных мероприятиях принимают участие родители обучающихся, представители местных органов управления образования и культуры, Отдела по молодежной политике Администрации города Шахты, учреждений культуры города, профессиональных образовательных организаций, работодатели и известные люди города.

